

## Dutch doubleton

Belangrijkste kenmerken:

- 1♣ rondeforcing, vanaf doubleton;
- 1♦ vanaf vierkaart; o.a. met 4-4 ♣/♦
- 1♥/1♠ vanaf vijfkaart

### Na 1♣

- 1♦  
Dit is een bod met verscheidene betekenissen:  
a) 0-7 punten, ongeschikt voor andere biedingen.  
b) 7+ punten met 4+ ruiten (Walsh-principes)
- 1♥/♠  
Vanaf vierkaart. Kan met langere ruiten.
- 1SA  
8-10 punten, geen vierkaart hoog, gebalanceerd.

### Na 1♣-1♦

- 1♥/♠  
In principe een vierkaart maar kan op een driekaart geschieden met een 12-14 SA. 1♠ is alleen een driekaart in geval van een 3=2=3=5. Antwoorder kan nu 2 van de andere hoge kleur bieden als mancheforcing vierde kleur. Dit is de enige forcing beschikbaar: andere sprongbiedingen zijn inviterend. Een sprong naar 3 hoog toont een vijfkaart en minder dan een direct positief bijbod. Antwoorder mag passen op 1♥/♠.
- 1SA  
Een 18-20 SA.
- 2♣  
Natuurlijk. Twee hoog is nu mancheforcing (volgens Walsh-principes).
- 2♦/♥/♠  
Goede hand (minimaal reverse) met 5♣ en vierkaart in geboden kleur. 2♥/♠ is sterker dan 2♦, omdat ook 1♥/♠ geboden kan worden. Een bod van antwoorder op 2-nivo (niet 2SA) is forcing, niet mancheforcing. Antwoorder biedt 2SA om af te zwaaien in 3-laag of om te inviteren voor de tweede kleur. Openaar hoort 3♣ te bieden. Directe biedingen op 3 nivo zijn mancheforcing.
- 2SA  
Toont zeer goede hand met lange klaveren, een soort semi-mancheforcing hand. Een goede vijfpunter is al genoeg voor 3SA. Hierna is 3♣ non-forcing en zijn andere antwoorden mancheforcing: 3♦ toont een 5-krt en 3♥/♠ tonen een stopper.
- 3♣  
Goede kleur en inviterend, zelfs tegen zwakke partner.